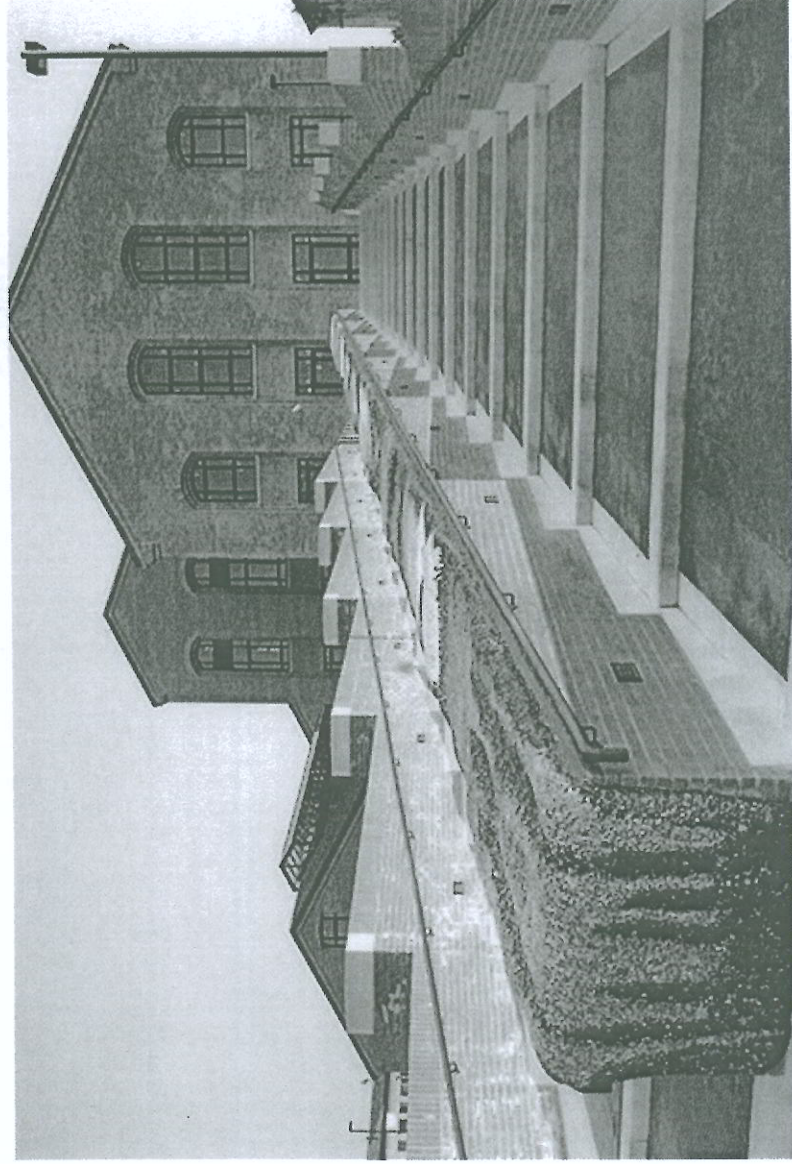


## "La città dell'arte", convegno internazionale

24-25 Novembre 2017  
venerdì ore 15.30, sabato ore 9.30



**Dove**  
Casa Matha - Piazza A.Costa, 3 – Ravenna

### **Descrizione**

Città d'arte non solo come luogo di deposito storico, ma anche di stimolo per la produzione dell'arte contemporanea.

Il convegno, considerando nello specifico il rapporto tra l'architettura, l'arte utile', con le altre arti e in particolare con il mosaico, si pone come obiettivo quello di andare oltre al compiacimento di un passato ricco di episodi notevoli per fame una risorsa utile anche a disegnare il futuro.

Convegno internazionale a cura di Massimiliano Casavecchia, Alberto Giorgio Cassani, Fabrizio Corbara, Andrea Emiliani, Marcello Landi, Paolo Racagni, Giuseppe Sassatelli e Maurizio Tarantino.

### **Il programma.**

"Costruire trame, intrecciare percorsi"

24 novembre, ore 15:30

presiede Maurizio Tarantino

- saluti istituzionali:

\*Elsa Signorino, assessora alla Cultura Comune di Ravenna

\*Giuseppe Sassatelli, presidente Fondazione RavennAntica

\*Luca Cipriani, direttore Scuola Superiore di Studi sulla Città e Territorio, Università di Bologna

- interventi di:

\*Giovanna Cassese – Tessere per l'arte pubblica

\*Leonardo Sangiorgi – Video esplorativi e beni culturali non tangibili

\*Massimiliano Casavecchia, Fabrizio Corbara, Cetty Muscolino e Paolo Racagni – "L'ondacheesonda o Le risorgive di Classe"

\*Giampiero Corelli, Paolo Gueltrini e Marcello Landi – Ravenna: Dis-Ordine a Port'Aurea, il Filo e le Ali-Giardino del Labirinto: un percorso di consapevolezza

\*Andrea Emiliani – La vita delle forme nel paesaggio

"Ogni costruzione è fatta di frantumi"

25 Novembre, ore 9:30

presiede Alberto Giorgio Cassani

saluti istituzionali:

\*Maurizio Tarantino – Direttore MAR, Museo d'Arte della città di Ravenna

\*Paola Babini – Coordinatrice didattica Accademia Belle Arti di Ravenna

Interventi di:

\*Juan José Lahuerta – Antoni Gaudí. Ornamento e industria

\*Monica Centanni – Frammenti di città. Dimitris Pikionis e il mosaico di pietra sull'Acropoli di Atene.

\*Manilo Brusatin – Tessere colorate. Carlo Scarpa

*redazione Ravenna eventi*

## **Dettagli**

Il convegno è organizzato da Fondazione Flaminia, Scuola Superiore di Studi Sulla Città e il Territorio in collaborazione con Comune di Ravenna, RavennAntica, Mar, Istituzione Biblioteca Classense, Accademia di Belle Arti, Dis-ORDINE e Casa Matha.